

[Va] [Son et sens — Alternance — Identité]

<[m↑] (1) non pas phonétique>

Les alternances sont des différences•
vocales⁽¹⁾ existant au même moment•
entre formes que l'on juge représen-
ter,• ~~une~~ unité à un titre quelconque,
une unité• morphologique — plus ou
moins large,• <[m] mais à> ~~à la seule~~
l'exclusion de l'unité dernière• qui est
l'identité morphologique.●●

En restant dans le domaine
mor•phologique, ~~on~~ nous parlons
tantôt• de+l'identité de sens, tantôt de
l'iden•té de valeur, ~~emplo~~ tantôt
de+l'identité d'emp~, tantôt de+l'i-
dentité de forme. Aucune de ces ex-
pressions• n'a un sens, si l'on ne sous-
entend• L'identité de sens ~~de~~—2
~~formes~~, de• valeur, d'emploi, selon la
forme une ou diverse — et réciproq~t
identité• de forme selon le sens, la va-
leur ou l'emploi un ou divers. Or le
tout est solidaire. On ne peut donc pas
parler• en morphologie, direct~t, d'~~u-~~
~~ne~~ d'identité• si l'on ne prend que la
forme ou le sens.●●

T.S.V.P./[4]

<[m↑]> —

¹Va: Lot I; Feuille ft-2 pliée en ft-2 21.5x26,8, p-bc c-bl, t-r^o/v^o 3/4; suite de 1/2 (IVb).

Toute l'étude d'une langue comme système <[m/r] c.à.d. (d'une morphologie) revient, comme on voudra, à l'étude de l'emploi des formes, ou à celle de la représentation des idées. Ce qui est faux, c'est de penser qu'il y ait <[m] + quelque> d'une part des formes, (exist-t par elles-mê~ et de l'autre des idées — (hors de leur emploi) et de l'autre <[m] ou 2^{ou} quelque part> des idées (existt par elles-m^ hors de leur représent-t~).••

~~Si on admet~~ Admettre la forme hors de son emploi c'est tomber dans la figure vocale qui relève de la physiologie et de l'acoustique. C'est en outre plus immédiatement se mettre en contradiction avec soi-même car il y a beaucoup de formes parfaitement identiques com@e figure de son vœale et qu'on ne songe même pas à rapprocher, ce qui est la meilleure preuve de l'inanité parfaite de l'être forme hors de son emploi. ••

Il n'y a point d'autre identité dans le domaine morphologique que l'identité d'une forme dans l'identité de ses emplois (ou l'identité d'une idée dans l'identité de sa représentation). L'IDENTITÉ MORPHOLOGIQUE, il est serait inutile de se le dissimuler, est donc une notion excessivement complexe;