

***sémantique de
la métaphore et
de la métonymie***

Dans la même collection

- M. Coyaud**
C. N. R. S. LINGUISTIQUE ET DOCUMENTATION. 176 pages
- Jean Dubois**
(Paris-Nanterre) GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANÇAIS
nom et pronom. 192 pages
- GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANÇAIS
le verbe. 216 pages
- GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANÇAIS
la phrase et les transformations. 192 pages
- Jean Dubois**
F. Dubois-Charlier ÉLÉMENTS DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE
syntaxe. 296 pages
- Jean Dubois**
Claude Dubois INTRODUCTION A LA LEXICOGRAPHIE
le dictionnaire. 218 pages
- F. Dubois-Charlier**
(Paris) ÉLÉMENTS DE LINGUISTIQUE ANGLAISE
syntaxe. 276 pages
- ÉLÉMENTS DE LINGUISTIQUE ANGLAISE
la phrase complexe et les nominalisations. 296 pages
- A. J. Greimas**
(Hautes Etudes) SÉMANTIQUE STRUCTURALE. 208 pages
- M. Gross**
(Paris-Vincennes) GRAMMAIRE TRANSFORMATIONNELLE
DU FRANÇAIS syntaxe du verbe. 192 pages
- Groupe μ**
(Jacques Dubois, F. Edeline,
J. M. Klinkenberg, P. Minguet,
F. Pire, H. Trinon,
Université de Liège) RHÉTORIQUE GÉNÉRALE. 208 pages
- P. Guiraud**
(Université de Nice) STRUCTURES ÉTYMOLOGIQUES
DU LEXIQUE FRANÇAIS. 192 pages
- Dr H. Hécaen**
Dr Angelergues PATHOLOGIE DU LANGAGE l'aphasie. 200 pages
- H. Hörmann**
(Université de Bochum) INTRODUCTION A LA PSYCHOLINGUISTIQUE.
320 pages
- Michel Hugues** INITIATION MATHÉMATIQUE AUX GRAMMAIRES
FORMELLES. 160 pages
- J. Lyons**
(Université d'Edimbourg) LINGUISTIQUE GÉNÉRALE
introduction à la linguistique théorique. 384 pages
- Chr. Metz**
(Hautes Etudes) LANGAGE ET CINÉMA. 224 pages
- Ch. Muller**
(Université de Strasbourg) INITIATION A LA STATISTIQUE LINGUISTIQUE.
256 pages
- T. Todorov**
(Paris-Vincennes) LITTÉRATURE ET SIGNIFICATION. 128 pages
- K. Togeby**
(Faculté de Copenhague) STRUCTURE IMMANENTE
DE LA LANGUE FRANÇAISE. 208 pages

langue et langage

***sémantique de
la métaphore et
de la métonymie***

par

Michel Le Guern

*professeur de philologie et linguistique françaises
à l'Université Lyon-II'*

LIBRAIRIE LAROUSSE

17, rue du Montparnasse, et 114, boulevard Raspail, Paris VI^e

DU MÊME AUTEUR :

L'Image dans l'œuvre de Pascal,
Armand Colin, 1969.

Pascal et Descartes,
Nizet, 1971.

(En collaboration avec MARIE-ROSE LE GUERN)

Les Pensées de Pascal, de l'anthropologie à la théologie,
Larousse, 1972.

© Librairie Larousse, 1973.

Librairie Larousse (Canada) limitée, propriétaire pour le Canada des droits d'auteur et des marques de commerce Larousse. — Distributeur exclusif au Canada : les Editions Françaises Inc., licencié quant aux droits d'auteur et usager inscrit des marques pour le Canada.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
I. Métaphore, métonymie et synecdoque	11
II. Métonymie et référence	23
III. Le problème de la synecdoque	29
IV. Métaphore et symbole	39
V. Métaphore et synesthésie	48
VI. Métaphore et comparaison	52
VII. Les motivations de la métaphore	66
VIII. Les motivations de la métonymie	77
IX. La lexicalisation de la métaphore	82
X. Métonymie et histoire du vocabulaire	90
XI. L'étude stylistique de la métaphore	95
XII. L'étude stylistique de la métonymie	104
XIII. La syllepse	109
XIV. Pour une analyse sémique	114
Notes bibliographiques	119
Index nominum	123
Index rerum	125

A VÉRONIQUE
ET A NATHALIE