

***sémantique de  
la métaphore et  
de la métonymie***

*Dans la même collection*

- M. Coyaud**  
C. N. R. S. LINGUISTIQUE ET DOCUMENTATION. 176 pages
- Jean Dubois**  
(Paris-Nanterre) GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANÇAIS  
nom et pronom. 192 pages
- GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANÇAIS  
le verbe. 216 pages
- GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANÇAIS  
la phrase et les transformations. 192 pages
- Jean Dubois**  
**F. Dubois-Charlier** ÉLÉMENTS DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE  
syntaxe. 296 pages
- Jean Dubois**  
**Claude Dubois** INTRODUCTION A LA LEXICOGRAPHIE  
le dictionnaire. 218 pages
- F. Dubois-Charlier**  
(Paris) ÉLÉMENTS DE LINGUISTIQUE ANGLAISE  
syntaxe. 276 pages
- ÉLÉMENTS DE LINGUISTIQUE ANGLAISE  
la phrase complexe et les nominalisations. 296 pages
- A. J. Greimas**  
(Hautes Etudes) SÉMANTIQUE STRUCTURALE. 208 pages
- M. Gross**  
(Paris-Vincennes) GRAMMAIRE TRANSFORMATIONNELLE  
DU FRANÇAIS syntaxe du verbe. 192 pages
- Groupe  $\mu$**   
(Jacques Dubois, F. Edeline,  
J. M. Klinkenberg, P. Minguet,  
F. Pire, H. Trinon,  
Université de Liège) RHÉTORIQUE GÉNÉRALE. 208 pages
- P. Guiraud**  
(Université de Nice) STRUCTURES ÉTYMOLOGIQUES  
DU LEXIQUE FRANÇAIS. 192 pages
- Dr H. Hécaen**  
**Dr Angelergues** PATHOLOGIE DU LANGAGE l'aphasie. 200 pages
- H. Hörmann**  
(Université de Bochum) INTRODUCTION A LA PSYCHOLINGUISTIQUE.  
320 pages
- Michel Hugues** INITIATION MATHÉMATIQUE AUX GRAMMAIRES  
FORMELLES. 160 pages
- J. Lyons**  
(Université d'Edimbourg) LINGUISTIQUE GÉNÉRALE  
introduction à la linguistique théorique. 384 pages
- Chr. Metz**  
(Hautes Etudes) LANGAGE ET CINÉMA. 224 pages
- Ch. Muller**  
(Université de Strasbourg) INITIATION A LA STATISTIQUE LINGUISTIQUE.  
256 pages
- T. Todorov**  
(Paris-Vincennes) LITTÉRATURE ET SIGNIFICATION. 128 pages
- K. Togeby**  
(Faculté de Copenhague) STRUCTURE IMMANENTE  
DE LA LANGUE FRANÇAISE. 208 pages

langue et langage

***sémantique de  
la métaphore et  
de la métonymie***

par

**Michel Le Guern**

*professeur de philologie et linguistique françaises  
à l'Université Lyon-II'*

**LIBRAIRIE LAROUSSE**

17, rue du Montparnasse, et 114, boulevard Raspail, Paris VI<sup>e</sup>

DU MÊME AUTEUR :

*L'Image dans l'œuvre de Pascal,*  
Armand Colin, 1969.

*Pascal et Descartes,*  
Nizet, 1971.

(En collaboration avec MARIE-ROSE LE GUERN)

*Les Pensées de Pascal, de l'anthropologie à la théologie,*  
Larousse, 1972.

© Librairie Larousse, 1973.

Librairie Larousse (Canada) limitée, propriétaire pour le Canada des droits d'auteur et des marques de commerce Larousse. — Distributeur exclusif au Canada : les Editions Françaises Inc., licencié quant aux droits d'auteur et usager inscrit des marques pour le Canada.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	7
<b>I. Métaphore, métonymie et synecdoque</b> .....	11
<b>II. Métonymie et référence</b> .....	23
<b>III. Le problème de la synecdoque</b> .....	29
<b>IV. Métaphore et symbole</b> .....	39
<b>V. Métaphore et synesthésie</b> .....	48
<b>VI. Métaphore et comparaison</b> .....	52
<b>VII. Les motivations de la métaphore</b> .....	66
<b>VIII. Les motivations de la métonymie</b> .....	77
<b>IX. La lexicalisation de la métaphore</b> .....	82
<b>X. Métonymie et histoire du vocabulaire</b> .....	90
<b>XI. L'étude stylistique de la métaphore</b> .....	95
<b>XII. L'étude stylistique de la métonymie</b> .....	104
<b>XIII. La syllepse</b> .....	109
<b>XIV. Pour une analyse sémique</b> .....	114
<b>Notes bibliographiques</b> .....	119
<b>Index nominum</b> .....	123
<b>Index rerum</b> .....	125

A VÉRONIQUE  
ET A NATHALIE