

De l'espace-temps dans l'analyse du discours

*Nicholas Asher, Michel Aurnague, Myriam Bras,
Pierre Sablayrolles, Laure Vieu*

1. Introduction	13
2. Cadre général de l'analyse : la SDRT	14
2. 1. La DRT	15
2. 2. Hypothèses fondamentales de la SDRT	16
2. 3. Les relations de discours	17
2. 3. 1. La relation de narration	17
2. 3. 2. La relation d'élaboration	19
2. 3. 3. La relation de mise en arrière-plan	19
2. 4. Inférer les relations de discours de façon non monotone	20
2. 4. 1. Le cadre logique	21
2. 4. 2. Mise en œuvre de CE pour inférer les relations de discours et construire les SDRS	22
3. Hypothèses ontologiques sur la nature de l'espace-temps et des entités concrètes	26
3. 1. Extensions et référents spatio-temporels	26
3. 2. Une théorie de l'espace-temps	26
3. 3. Entités primitives	28
3. 4. Hypothèses spécifiques sur les liens structurels entre entités	29
4. Sémantique lexicale et grammaticale : verbes de mouvement, temps verbaux et adverbiaux de localisation spatio-temporelle	31
4. 1. Sémantique lexicale du mouvement	31
4. 1. 1. Les verbes de mouvement	31
4. 1. 2. Les verbes de changement de lieu (CoL)	32
4. 1. 3. Une sémantique compositionnelle pour les complexes de déplacement	34
4. 2. Sémantique des temps verbaux	34
4. 3. Les adverbiaux de localisation spatio-temporelle	36
4. 3. 1. Sémantique lexicale et phrastique des adverbiaux de localisation temporelle et de localisation spatiale	36
4. 3. 2. Effets discursifs des adverbiaux de localisation spatio-temporelle	38
4. 3. 3. Modélisation de la sémantique des adverbiaux de localisation spatio-temporelle	40
5. Effets spatio-temporels des relations de discours	43
6. Connaissances pragmatiques et connaissances sur le monde	45
6. 1. Les connaissances pragmatiques	45
6. 2. Les connaissances sur le monde	46
6. 2. 1. Connaissances génériques	46
6. 2. 2. Connaissances spécifiques	48
7. Traitement d'un exemple	49
7. 1. Première phrase	49
7. 2. Deuxième phrase	50
7. 3. Troisième phrase	51
7. 4. Quatrième et cinquième phrases	51
7. 5. Sixième phrase	56
7. 6. Traitement de la variante	56
8. Conclusion	58

