

[IId] [Principe de dualisme:] «À conserver»

<[m↑] À conserver>

À conserver:

¹**IId Principe du dualisme (à conserver):** Feuille ft-1, p-bn, c-rg, t-r⁰, placée ici en raison du contenu et pour la ressemblance extérieure (encre, écriture, et papier pour ce qui en est pour IIe).

Le dualisme profond qui partage le langage ne réside pas dans le dualisme du son et de l'idée, du phénomène vocal et du phénomène mental; ~~du jeu de~~ c'est là la façon facile et pernicieuse de le concevoir. ~~ce dualisme, qu'on retrouve avec les effets les plus inattendus, au fond,~~ et Ce dualisme réside dans la dualité du phénomène vocal. COMME TEL, ~~e'est à dire comme fait~~ et du phénomène vocal. COMME SIGNE — du fait physique, <[m] (objectif)> et du fait psychico-mental (subjectif), ~~si l'on veut <[m.i.l] tant qu'on voudra> MAIS NON en revanche <[m] nullement>~~ du fait «psychique» du son par opposition au fait «mental» de la signification. Il y a un premier domaine, ^v <V[m] intérieur,> psychique, où existe le signe autant que la signification, L'un indissolublement lié à L'autre; il y en a un second, extérieure, où n'existe plus que le «signe», mais à cet instt le signe <[m] réduit à 1 succession d'ondes sonores> ~~s'appelle~~ ne mérite pr nous que le nom de figure+vocale. ••