

[Éléments fondamentaux — Son comme tel — Phrase-Rite — Unité linguistique
(Signe-Son-Signification)]

Item |

Dans tout <e[b]> système sémiologique
(langue Vocale ou autre) il y a ♦ éléments
fonda-mentaux. ••

1⁰ Élément tacite, [√]et créant tout le ~~reste~~,
[√]ou ~~condition~~ ~~tae~~

que la langue court entre les hommes, et
qu'elle est sociale. Si je fais abstraction de
cette condition ~~tae~~ite, si je m'amuse par
exemple à écrire une langue dans mon
cabinet, rien de ce que je vais dire sur “la
langue” ne sera vrai, ou ne sera néces-
sairement vrai. C'est là L'erreur fondamentale,
d'abord des philosophes du 18^e.

Item |

Examinons si, dans la tranche horizon-
tale, il existe une occasion quelconque où
le son arrive comme tel à — donc
abstraction faite de tout lambeau de sens
attaché au son — à manifester une valeur
(soit ^a√vis-à-vis des phénomènes <[m-d] de
langue(propres(à la tr(hor.> • ~~qui~~ ^b√vis-à-
vis des distinctions nécessaires au linguiste
pour la tr. horizontale.).

Aucune: ••

a. Aucun phénomène de la tranche
horizontale •

b. ••

† Item | Un rite, une masse, n'est
pas comparable du tout à la phrase,
puisque ce n'est(que la répétition •

d'une suite d'actes. Phrase est comparable à l'activité du compositeur de musique (et pas à celle de l'exécuteur).••

Item |

Représentation de L'unité linguistique par  ,  ••

Item |

Y a-t-il jamais lieu de parler de  Ce ne pourrait être qu'au point de vue diachronique. Ex. les daêvas. Mais ne constitue rien de linguistique. ••